

POTENCIALIDADES TURÍSTICAS NO BAIRRO DO BOM RETIRO (SP): ENCONTRO COM VIZINHOS.

Marina Marques Barreto

Fatec São Paulo - marina.barreto@fatec.sp.gov.br

Juliana Augusta Verona

Fatec São Paulo - juliana.verona@fatec.sp.gov.br

Sueli Soares dos Santos Batista

sueli.batista@fatec.sp.gov.br

1. Introdução

O chamado “Encontro com Vizinhos do Museu da Língua Portuguesa” é um fórum difundido desde o ano de 2021, onde Museu e território se encontram para discutir questões que contribuam para o fortalecimento das ações em rede e construir, junto à vizinhança, a presença comunitária. Essa prática é fundamental para a consolidação de funcionamentos de equipamentos urbanos artísticos e culturais que são mais cidadãos, ou seja, a preocupação é ampliar o uso pela comunidade deste território destas ofertas. Tendo como premissa a vulnerabilidade socioambiental presente no Bairro do Bom Retiro e entendendo que justamente são as pessoas que dão significado e utilização ao território em geral [1, 2] – e nele está inserido o espaço urbano –, é o modo de vida da sociedade que molda essa relação. Com isso, podemos dizer que o espaço urbano (seu significado e utilização) é hoje fruto da lógica de mercado capitalista, de um modo de vida privado.

A pesquisa tem como finalidade mapear e levantar as narrativas históricas que deram origem a cada organização coletivos e instituições que compõem o chamado “Encontro com Vizinhos do Museu da Língua Portuguesa”, localizados no bairro do Bom Retiro (SP).

2. Metodologia e desenvolvimento

Propõe-se um estudo descritivo-exploratório, com o levantamento bibliográfico, pesquisa documental e estudo de campo, como forma de caracterizar os diferentes atrativos culturais/históricos de apoio a futura criação de roteiros turísticos no bairro do Bom Retiro, tendo como enfoque as organizações que compõem o chamado vizinhos do Museu da Língua Portuguesa.

Atualmente há mais de 75 organizações que compõem o chamado “Vizinhos no Bairro do Bom Retiro” e nesta primeira etapa, com a preocupação de realizar o inventário destes espaços, como projeto piloto, iremos ter como amostra entre 10 e 15% destas organizações. A produção de um inventário participativo das referências artísticas-culturais do território do Bom Retiro tem como propósito identificar e selecionar os elementos da cultura material e imaterial que são suporte da memória coletiva e da identidade da comunidade presente e que se relaciona nestes espaços. O processo de inventariação é subsidiado pela equipe por meio, principalmente, de preenchimento das fichas de inventário produzidas pelo IPHAN para a identificação e classificação de cada referência artística-cultural identificada.

Dentre os resultados esperados está a possibilidade de tal estudo contribuir para a elaboração de roteiros turísticos na região estabelecida, que poderão servir de base e apoio aos alunos e egressos do Curso de Gestão de Turismo. Outro aspecto, refere-se as produções acadêmicas e científicas da Fatec São Paulo, especificamente a área de Turismo, Hospitalidade e Lazer, como pelo estímulo à publicação de trabalhos de iniciação científica em eventos de âmbito regional.

A produção do inventário permite identificar o potencial de atratividade turística das referências inventariadas para a formação de roteiros turísticos que englobem os aspectos físico-territoriais e as referências culturais materiais e imateriais da comunidade. Os roteiros viabilizam a formação, divulgação e comercialização turística da localidade visando aumentar o fluxo de turistas e visitantes.

A importância do tema se dá diante da profunda necessidade de oportunizar para a comunidade que compõe o bairro Bom Retiro (SP), o acesso e uso pela comunidade destes equipamentos e atividades que são oferecidos pelas organizações, coletivos e instituições neste território chamado Bom Retiro. Se considerarmos as desigualdades socioeconômicas existentes, torna-se uma oportunidade de acolhermos e promovermos a melhoria na qualidade de vida dessas pessoas, através de identificarmos e promovermos o acesso da utilização de diferentes equipamentos existentes e atividades que são oferecidas gratuitamente e, que muitas vezes, essa comunidade que vive no bairro do Bom Retiro não tem conhecimento.

3. Fotografias

Figura 1 – Fórum do “Encontro com os vizinhos” no



Museu das Favelas (Fonte: Própria autora, 2023).

