

AS FACULDADES DE TECNOLOGIA EM DIÁLOGO COM O SEU ENTORNO SÓCIO-ECONÔMICO: O CASO DA FATEC TATUAPÉ NA CIDADE DE SÃO PAULO

Luiz Gustavo de Jesus Matos

Fatec Victor Civita – Tatuapé - luiz.matos2@fatec.sp.gov.br

Stefanie Camille Souza Santos

Fatec Victor Civita – Tatuapé

Sueli Soares dos Santos Batista

Fatec Victor Civita – Tatuapé - sueli.batista@fatec.sp.gov.br

1. Introdução

Além de apresentar indicadores de desempenho, uma instituição de ensino pode apresentar outros como sua vinculação socioeconômica, um problema que não é somente de cunho administrativo. Isso quer dizer é necessário ter em vista a correlação entre educação, sociedade e trabalho a partir da qual a instituição pode participar dos contextos e aspectos tecnocientífico, econômico e sociocultural em seu entorno. Dessa maneira temos a criação de novos sentidos voltados à educação e às políticas educacionais, reconfigurando a relação entre público e privado, escola e empresa, indivíduo e sociedade.

Essa pesquisa se insere numa abordagem teórica e metodológica que privilegia os diálogos entre ensino, pesquisa e extensão. Essa abordagem diz respeito diretamente ao projeto desenvolvido pela professora orientadora em Regime de Jornada Integral no CEETEPS. O projeto de pesquisa em RJI tem o título “Estudo das políticas de educação profissional e tecnológica no Estado de São Paulo a partir de estratégias institucionais de gestão e avaliação: desafios para a inserção sociolaboral dos jovens”.

O escopo da pesquisa de caráter essencialmente aplicado apontando para resultados de interesse institucional tem como objetivo geral conhecer, inventariar e avaliar as concepções e práticas que norteiam as políticas de educação profissional e tecnológica no Estado de São Paulo, enfatizando a centralidade da experiência e trajetória do CEETEPS no diálogo com o entorno socioeconômico.

Considerando esse cenário e perspectivas, a questão norteadora é: como se associam formação profissional e tecnológica e os diálogos que as faculdades de tecnologia desenvolvem em seu entorno socioeconômico?

Trazendo a FATEC Tatuapé para este cenário, o bairro foi escolhido para a implantação da faculdade por ser um novo polo econômico, fora a alteração organizacional da sociedade paulistana. Localizada em um ponto estratégico da região, a FATEC fica próxima ao terminal de ônibus e metrô da estação Metrô Carrão, permitindo fácil acesso de seus estudantes e também da estação de metrô e trem Tatuapé.

Sendo uma região populosa e com diversos acessos ao transporte público, os alunos da FATEC Tatuapé são

provenientes de toda a região metropolitana de São Paulo, além dos alunos de cidades vizinhas. O prédio, para outra finalidade, teve sua construção iniciada em 1991, mas foi interrompida em 1992.

O prédio que abriga a FATEC Tatuapé, apesar de não ser tão recente quanto demonstra devido a seu design moderno, representa um esforço de revitalização da Rua Antônio de Barros que já foi o coração de bairro (Figura 01)

Figura 01 – Fatec Tatuapé na Rua Antonio de Barros



Fonte: Acervo dos autores (2023)

O objetivo geral do estudo é entender o desenvolvimento do bairro em que essa unidade está inserida e como se articula a ele.

O objetivo específico, a partir de acervo bibliográfico, documental e iconográfico, foi o de fornecer subsídios para uma curadoria de exposições relacionadas ao tema.

Como primeiro passo foram realizadas pesquisas sobre a origem e desenvolvimento econômico e populacional do bairro do Tatuapé até a chegada da FATEC em seu cenário e as mudanças das quais a instituição também faz parte. Esse levantamento nos ajudou a desenvolver a justificativa do estudo e seus desdobramentos, além de realizar intervenções e estudos empíricos que resultaram na curadoria de duas exposições.

2. Metodologia

O escopo desse projeto é de caráter essencialmente aplicado apontando para resultados de interesse

institucional ao enfatizar a centralidade da experiência e trajetória do CEETEPS no diálogo com o entorno socioeconômico a partir das ações de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas por suas unidades.

Como primeiro passo foram realizadas pesquisas exploratórias de natureza bibliográfica e documental sobre a origem e desenvolvimento econômico e populacional do bairro do Tatuapé até a chegada da FATEC e as mudanças das quais a instituição também

faz parte. O estudo, neste aspecto, configura-se como um estudo de caso, metodologia que é usada, entre outros fatores, como uma etapa exploratória e descritiva na pesquisa de fenômenos pouco investigados ou como estudos-piloto para orientar o *design* de estudos de casos múltiplos futuros [1].

O desenvolvimento desse projeto ocorreu a partir das seguintes etapas:

- Revisão e aprofundamento da proposta.
- Articulação com outro projeto de ICT e estágio interno Design em Cena.com enfoque na história do bairro e na importância da Fatec Tatuapé nesse contexto
- Revisão bibliográfica.
- Levantamento documental.
- Seleção e análise de imagens.
- Contribuição à construção e finalização do catálogo Design em Cena com enfoque no bairro do Tatuapé e na Fatec Tatuapé
- Concepção, mediação, realização e registro da mesa redonda “Design e Carnaval” com integrantes da escola de samba Acadêmicos do Tatuapé
- Criação e desenvolvimento de um site para curadoria de uma exposição fotográfica virtual.
- Subsídios para elaboração futura de um projeto de exposição fotográfica física.

O presente estudo apresenta os avanços ocorridos no período quanto à pesquisa bibliográfica e documental e às propostas de intervenção em diferentes momentos do projeto. Esses avanços se referem ao histórico do Bairro do Tatuapé que tiveram impacto importante para o desenvolvimento da justificativa e também quanto à abordagem em termos iconográficos. As imagens permitem a visualização dessa dinâmica histórica quanto ao Bairro e à FATEC Victor Civita neste contexto. O histórico do Tatuapé e seu desenvolvimento urbano aqui apresentados tiveram como base estudos bibliográficos [2], [3], [4], [5] A partir de pesquisa documental houve acesso a bancos de imagens importantes para que pudéssemos compreender esse processo ao longo do tempo a partir da iconografia

3. Resultados e Discussões

A FATEC Tatuapé completou 10 anos de existência em 2022, sendo considerada um elemento de modernização no cenário urbano em que está inserida. Além disso, tem oferecido cursos na área de

infraestrutura com foco em desenvolvimento socioeconômico e, mais recentemente, agregou o curso de Design de Produto em sua grade. Através desta pesquisa das exposições, espera-se construir e destacar o

processo de urbanização que o bairro Tatuapé sofreu e sobre a importância da FATEC neste cenário.

Ao longo do estudo, houve um diálogo intenso com o estágio interno Design em Cena que desde setembro de 2022 tem buscado compreender a inserção da instituição na cena do FATEC, sobretudo, considerando as necessidades da formação e da atuação profissional do Designer formado pela instituição (Figura 02)

Figura 02 – Capa da 3ª. Edição – Catálogo Design em Cena



Fonte: Acervo dos autores (2023)

Por isso, associado a esse estudo houve o desenvolvimento coletivo e compartilhado da quinta edição do catálogo Design em Cena, a participação em ações de um estágio interno que resultou em uma mesa redonda com a Escola de Samba Acadêmicos do Tatuapé, além da curadoria de duas exposições. Uma delas concluída e outra, como era previsto no projeto inicial, subsidiada em seu processo de elaboração pelos resultados desse estudo (Figura 03)

Figura 03 – Imagem da exposição virtual



Fonte: Acervo dos autores (2023)

4. Conclusões

Analisando cada curso que a FATEC Tatuapé oferece, vemos que as escolhas para a implantação dos mesmos foi feita com base no desenvolvimento e crescimento urbano do próprio

bairro. O Tatuapé é um dos bairros mais populosos da região leste de São Paulo, possuindo inúmeras indústrias, fábricas, empresas e comércios, mostrando o crescimento econômico e, acima de tudo, a geração de empregos, principalmente por se tratar de uma região que está sofrendo do que chamamos de verticalização, onde cada vez mais condomínios e edifícios são construídos diariamente. Devido a esses aspectos, os cursos da FATEC Tatuapé buscam se justificar ao promoverem a capacitação de profissionais para atuarem em suas áreas de formação, dentro do próprio bairro do Tatuapé, que oferece grandes oportunidades de trabalho aos recém-formados

O projeto de Iniciação Científica, desenvolvido por todo um ano, que culminou em um projeto de exposição presencial e na criação de uma exposição virtual, ambas intituladas “Tatuapé – uma dádiva do Tietê” resultou em uma pesquisa acadêmica, que traz a importância da história, cultura e progresso do bairro Tatuapé. A jornada, desde a concepção até a realização e concepção dessas exposições, ressalta não apenas a importância do projeto, mas também as contribuições realizadas por diversos indivíduos e instituições.

A exposição virtual, cuidadosamente elaborada e apresentada, proporcionará a visão da evolução do bairro Tatuapé. Através de fotografias e documentos históricos, os visitantes serão transportados no tempo, explorando as raízes que moldaram o bairro até seu papel fundamental como um polo cultural e comercial. A história foi recontada, e o legado do Tatuapé se tornou tangível, enriquecendo o conhecimento público e proporcionando uma ligação com o passado.

Por sua vez, a exposição presencial adicionará uma dimensão tangível e interativa à narrativa. Sob a curadoria dos alunos Stefanie Camille Santos Souza e Luiz Gustavo de Jesus Matos, esta exposição revelará como a FATEC Tatuapé tem sido uma peça essencial na comunidade. A parceria colaborativa com a Acadêmicos do Tatuapé, que proporcionou uma fantasia para exposição, demonstrará a intrincada conexão entre a cultura local e o bairro.

As contribuições durante a pesquisa, incluindo a perspectiva dos professores da FATEC Tatuapé – Fábio Bueno, Bianca Bueno e Ricardo Iannace – foram peças-chave na construção de uma imagem abrangente do bairro e de sua relação com a instituição educacional. Suas entrevistas trouxeram à tona uma visão multifacetada da dinâmica entre o ensino superior e a comunidade local.

5. Referências

- [1] YIN, Robert K. **Estudo de caso: planejamento e métodos**. Porto Alegre; Artmed; 4 ed; 2010.
- [2] ABARCA, Pedro. **"O Tatuapé e as leis de zoneamento"**, São Paulo, 2009.
- [3] ALMEIDA, Ivanete Bellucci Pires de; OBATA, Sasquia Hizuru; NADER, Gilder e HARA, Melina Kayoko Itokazu., **FATEC Tatuapé – De Esqueleto Abandonado Por 17 Anos À integração Social e Educacional da Zona Leste de São Paulo**. Revista eletrônica InSIET: Revista In Sustentabilidade, Inovação & Empreendedorismo Tecnológico, São Paulo, V2, n.1, p. 6-23, janeiro/julho de 2015.

[4] BATEL, Rodrigo. **História e memória do Tatuapé em Imagens**. Relatório Técnico Científico apresentado como pré-requisito para conclusão do Curso Superior de Tecnologia em Transporte Terrestre, na Faculdade de Tecnologia do Tatuapé “Victor Civita. Ceeteps, São Paulo, 2021.

[5] ENDRIGUE, Taisa da Costa. **Tatuapé: A valorização imobiliária e a verticalização residencial no processo de diferenciação no processo de diferenciação socioespacial**. 230 f. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, 2008.

SOUZA, João Seabra Inglês de. **"Uvas para o Brasil"**, Ed. Melhoramentos, 1901.

Agradecimentos

À Escola de Samba Acadêmicos do Tatuapé

Aos professores da Fatec Tatuapé que nos concederam entrevistas

Às equipes do estágio Design em Cena Ao Programa PIBIT-CPS-CNPQ