

ORAL PRACTICE PROJECT E SHORT STORIES ACTIVITY: PRÁTICAS BEM-SUCEDIDAS NA MONITORIA DE INGLÊS

SILVA, Rafaela
COELHO, Taciana Oliveira Carvalho
Fatec Guaratinguetá

Resumo: O objetivo da monitoria da disciplina Inglês na Fatec Guaratinguetá é proporcionar aos alunos a oportunidade de praticar e desenvolver a aprendizagem da língua por meio de sua participação em projetos estruturados e sistematizados, conduzidos regularmente pelo monitor da disciplina, ao longo do semestre letivo. Trata-se de colocar em prática uma metodologia ativa na qual os alunos são estimulados a assumir o protagonismo em seu processo de aprendizagem. Neste trabalho serão relatadas duas experiências bem-sucedidas: *Oral Practice Project* e *Short Stories Activity*. Resultados muito positivos têm sido observados tanto na participação dos alunos em sala de aula como em seus relatórios periódicos de estudos da língua (*English studies report*). O investimento feito no Programa de Monitoria das Fatecs não apenas se justifica como se tornou uma prática imprescindível para auxiliar muitos alunos a alcançarem resultados de excelência em sua aprendizagem de inglês em nossa instituição.

Palavras-chave: inglês; *oral practice*; gravação de voz; *short stories*.

INTRODUÇÃO

Ao ingressar no ensino superior, os alunos da Fatec encontram diversas oportunidades proporcionadas pelo ambiente acadêmico, tais como grupos de estudos, projetos de extensão, escola de inovadores, intercâmbio cultural, entre outras. Dentre essas possibilidades destaca-se o Programa de Monitoria de Disciplina, destinado ao ensino-aprendizagem dentro das necessidades de cada disciplina contemplada no programa. Nele, o aluno monitor, sob a supervisão do professor orientador, auxilia os colegas, promovendo a cooperação entre professores e alunos nas atividades da disciplina. Todas essas iniciativas têm como objetivo propiciar que os alunos cresçam no âmbito pessoal, acadêmico e profissional.

O relato de experiência apresentado neste trabalho se refere à disciplina Inglês e pretende compartilhar duas práticas bem-sucedidas da monitoria na Fatec Guaratinguetá: *Oral Practice Project* e *Short Stories Activity*. A possibilidade de aprender ou de aperfeiçoar os conhecimentos da língua inglesa ao longo da formação na faculdade é algo que os alunos têm percebido, cada dia mais, como uma oportunidade que deve ser aproveitada ao máximo.

METODOLOGIA

Desde 2018, além dos atendimentos regulares dos monitores de Inglês aos alunos que apresentam dúvidas e dificuldades específicas no conteúdo estudado e buscam auxílio, os monitores têm participado junto à professora orientadora de uma atividade intitulada *Oral Practice Project*. O objetivo desse projeto é o aperfeiçoamento da habilidade oral em língua inglesa por meio de gravação de voz de textos escolhidos pelos próprios alunos, dentre os sites avaliados e indicados pela professora da disciplina (Mairo Vergara – Textos com áudio em inglês (1); News in Levels (2); 200 Textos em Inglês com tradução e áudio (3)). Atualmente, essa atividade está inserida em um projeto maior chamado Projeto AUTONOMIA na aprendizagem de inglês, em que os alunos aplicam técnicas de estudos, dentre elas uma nomeada '*Reading texts with audios*' (leitura de textos com áudio). Após o estudo do vocabulário e da pronúncia, os alunos devem gravar uma leitura oral do texto estudado. O *feedback* é dado pelo monitor de Inglês por meio do preenchimento de ficha avaliativa (arquivo anexo), que é enviada juntamente com a gravação de voz (nas datas estabelecidas no cronograma da disciplina) para o e-mail dos projetos: fatecenglishprojects@gmail.com. Após escuta atenta de cada áudio enviado pelas turmas, o monitor utiliza alguns critérios para avaliar o desempenho oral de cada aluno (Oral Reading Fluency rubric (4)): *rate*, *pronunciation*, *fluency*, *expression* e *volume*. A nota atribuída a cada um dos critérios varia de 0,5 a 2,0 totalizando 10,0 pontos para o aluno que obtém nota máxima em todos os cinco critérios. Embora essa seja uma atividade obrigatória, ela é pontuada pelo monitor da disciplina e, portanto, não constitui parte do processo avaliativo da disciplina.

Outra prática bem-sucedida que vale a pena ser compartilhada é a atividade de contação de histórias em inglês: *Short Stories Activity* (5). A professora orientadora fornece ao monitor de Inglês diversas pequenas histórias

(com áudio) para que possa propor aos colegas interessados em praticar sua oralidade, que estudem (em casa) o vocabulário e a pronúncia, se preparando para recontar a história oralmente (e, eventualmente, também por escrito) com as próprias palavras durante o atendimento na monitoria. Os alunos que se interessam e se propõem a participar desses encontros presenciais (ou remotos) com o monitor de Inglês têm se beneficiado enormemente dessa prática.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Muito alunos das turmas que participam do *Oral Practice Project* afirmam em seus relatórios periódicos de estudos de inglês (*English studies report*) que esse projeto é essencial para o desenvolvimento de habilidades como o *listening* (escuta) e o *speaking* (fala), além de expansão do vocabulário a partir dos textos estudados. Já os alunos que frequentam a monitoria buscando ali uma oportunidade de prática oral da língua inglesa por meio da *Short Stories Activity* relatam que é o momento em que de fato conseguem se expressar de forma gradual e sistemática utilizando o inglês para se comunicar oralmente. Ambos os projetos têm como tônica destravar a oralidade, habilidade essa muitas vezes negligenciada pela dificuldade relatada pelos alunos durante seus estudos do idioma.

O relato das duas experiências bem-sucedidas desenvolvidas na monitoria da disciplina Inglês na Fatec Guaratinguetá, *Oral Practice Project* e *Short Stories Activity*, demonstra que em nossa instituição os alunos usufruem e tiram o máximo proveito da oportunidade de poder contar com um programa de tamanha relevância, que serve de apoio às práticas docentes desenvolvidas pelos professores em suas disciplinas. Vale ainda ressaltar o papel da monitoria no desenvolvimento pessoal e profissional do aluno monitor, que tem a oportunidade de praticar habilidades relativas à docência bem como ao relacionamento interpessoal com professores e colegas envolvidos nas atividades da monitoria.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O investimento feito no Programa de Monitoria das Fatecs não apenas se justifica como se tornou uma prática muito relevante para auxiliar os alunos a alcançarem resultados de excelência em sua aprendizagem de inglês em nossa instituição. Todas as turmas que participam do *Oral Practice Project* (atividade obrigatória), assim como os alunos que se interessam e se propõem a participar dos encontros presenciais (ou remotos) da *Short Stories Activity* com o monitor de Inglês (atividade eletiva) têm se beneficiado enormemente dessas práticas.

REFERÊNCIAS

- (1) Mairo Vergara – Textos com áudio em inglês (e tradução). Disponível em: <https://www.mairovergara.com/tag/textos-com-audio-em-ingles/>. Acesso em: 11 abr. 2023.
- (2) News in Level. Disponível em: <https://www.newsinlevels.com/>. Acesso em: 11 abr. 2023.
- (3) 200 Textos em Inglês com tradução e áudio. Disponível em: <https://aulasdeinglesgratis.net/200-textos-em-ingles-com-traducao-e-audio/>. Acesso em: 11 abr. 2023.
- [4] Oral Reading Fluency rubric. Disponível em: <https://www.rcampus.com/rubricshowc.cfm?code=V47B57&sp=yes&>. Acesso em: 11 abr. 2023.
- (5) Short stories:
HILL, L.A. Elementary Stories for Reproduction. London. Oxford University Press, 1965.
HILL, L.A. Elementary Steps to Understanding. Tokio. Oxford University Press, 1980.
THORNLEY, G.C. Stories of Today. Hong Kong. Longmans, 1969.

ANEXO

Oral Practice Project – Evaluation Chart

Professor: _____
Student: _____ Class: _____ Date: _____
Text title: _____
Link: _____

	Oral Reading Evaluation			Total 10 pts
	Needs to read more often 0,5 pt	Doing Well 1 pt	Excellent 2 pts	
Rate	Student reads slower than normal speech. Many pauses.	Student reads text either too quickly or with uncomfortable pauses.	Student reads text with smooth, conversational, comfortable rate. It is enjoyable to listen to the text.	Total

Pronunciation	Student makes numerous errors or asks for help. Errors are not self-corrected.	Student makes some pronunciation errors that do not affect meaning.	Student does not make pronunciation errors.	Total	
Fluency	Student reads word-by-word or sounds out the majority of words.	Student reads some phrases, but the text does not flow so smoothly.	Student reads the text so that it flows smoothly.	Total	
Expression	Student reads with a monotone voice. Little evidence of attention to punctuation. Does not read with much expression.	Student pays attention to punctuation. Tone of voice is consistent throughout text.	Student pays close attention to punctuation, including commas. Uses expression in the voice to make the text 'come alive'.	Total	
Volume	Student reads at an extremely loud or very soft level, making it hard to understand the text well.	Volume is appropriate throughout text but does not change according to what is being read.	Student adjusts volume throughout text for effect. Includes both soft and loud depending on the text.	Total Final Grade:	

Adapted from: <http://www.rcampus.com/rubricshowc.cfm?code=V47B57&sp=yes&>