

## O IDOSO E O JOVEM: UM CAMINHO... UMA VIDA

**Tânia Maria Carniato Francalacci**

romatari@gmail.com

Etec Professor Jadyr Salles

### Resumo

A população idosa cresce em todo o mundo. Diante desta realidade, os países, e neste contexto o Brasil, necessitam enfrentar o desafio de inserir de forma ativa esta população a fim de se aproveitar o potencial laboral e a experiência dela. Além disto, é necessário conscientizar um olhar para o idoso no sentido de garantir-lhe qualidade de vida, direitos e dignidade. Para isto é imperativo que se eduquem os jovens conscientizando-os sobre todos os aspectos e principalmente levá-los a perceber que, à medida que garantem aos idosos o respeito e a dignidade, também estarão pavimentando o próprio caminho para um período de senilidade diferente daquele que se vivencia hoje. Sendo assim, durante o ano de 2019, desenvolveu-se o Projeto O Idoso e o Jovem de forma interdisciplinar e transdisciplinar, com componentes do núcleo comum e dos cursos técnicos, e ainda desenvolvendo as habilidades socioemocionais como empatia e solidariedade, usando metodologias diversificadas para cada etapa do projeto como aula invertida, pesquisa, apresentação oral, produção de textos, visita técnica entre outras.

Palavras-chave: a relação idoso e jovem, conscientização para senilidade, direitos dos idosos

### Introdução

Sabe-se que, com os avanços tecnológicos na medicina e com novas pesquisas sobre saúde e medicamentos, a longevidade da espécie humana é uma realidade cada vez mais acessível. Em contrapartida, estes mesmos avanços tecnológicos estão diminuindo as vagas no mercado de trabalho e levando os governantes a proporem reformas previdenciárias que alongam o tempo de contribuição da população

Com a fatia da população idosa aumentando não só no Brasil como no mundo todo, faz-se necessário que se preparem os jovens para vivenciar um período de senilidade maior do que o de seus pais e avós. Para compreender e transformar esta perspectiva futura, é preciso pensar que momento presente os idosos estão vivenciando. Alguns problemas já se fazem sentir: o preconceito da juventude em relação ao ritmo dos idosos, a supervalorização da juventude e, portanto, a discriminação em relação aos pertencentes à terceira idade, a falta de interação entre jovens e idosos, grande parte devida ao abismo provocado pela aquisição dos recursos tecnológicos dos primeiros e o desconhecimento deles pelos mais velhos. Estes são alguns dos aspectos que devem ser considerados para que possamos interferir a fim de iniciar hoje o processo de transformação do futuro das gerações subsequentes e a maneira como a sociedade atual em nosso país administra a questão do idoso.

Levando em conta estes aspectos abordados, o Projeto O Idoso e o Jovem foi desenvolvido durante o ano letivo de 2019 na Etec Professor Jadyr Salles, em Porto Ferreira – SP, com aproximadamente 210 alunos dos cursos Ensino Técnico de Administração e Informática para Internet ambos Integrados ao Ensino Médio, portanto atingiu-se a faixa etária adolescente, ou seja, entre 15 e 18 anos. A proposta do referido projeto foi apresentada para se trabalhar

diversos componentes curriculares: Artes, Língua Portuguesa, Literatura e Comunicação, Geografia, Sociologia, Biologia, Informática e Marketing. Este trabalho tinha por objetivo envolver diversos componentes curriculares a fim de que o aluno pudesse perceber a interação das diferentes áreas do conhecimento na realização de um trabalho. Além disso, espera-se preparar o jovem para ser disseminador da transformação da realidade em relação à velhice.

## Objetivos da aprendizagem e competências desenvolvidas

Entre os objetivos do presente projeto, destacam-se: levar os alunos a

- Conhecer a realidade em que vivem os idosos no Brasil e no mundo;
- Conhecer o Estatuto do Idoso;
- Conhecer as principais doenças que acometem os idosos, os meios de tratá-las e de preveni-las;
- Despertar a consciência da necessidade de respeitar os idosos, garantindo-lhes o cumprimento dos direitos do Estatuto do Idoso.
- Conhecer os gêneros literários, poema, crônica dissertativa e artigo de opinião e desenvolver habilidades escritoras nestes gêneros;
- Despertar a empatia em relação à realidade dos idosos;
- Desenvolver a solidariedade em relação aos idosos;
- Desenvolver alunos multiplicadores para a transformação da realidade futura dos idosos e para a mitigação dos problemas atuais da velhice.
- Desenvolver a habilidade com o software Word;
- Observar a interação dos diferentes componentes curriculares no desenvolvimento de uma atividade profissional.
- Elaborar estratégias de *marketing* e cumpri-las.

À medida que se desenvolve o projeto e se articulam as atividades interdisciplinares e transdisciplinares, espera-se que os discentes se apropriem das seguintes competências, habilidades e valores:

Competências:

- Fazer uso da língua portuguesa de forma a promover a compreensão do mundo e organizar propostas para minimizar dificuldades;
- Conhecer a organização da sociedade em relação aos aspectos políticos, culturais, econômicos e humanos relativos à questão da velhice de forma crítica, trabalhando em equipe na busca de soluções;
- Buscar recursos tecnológicos que facilitem a compreensão do problema do idoso e que permitam ainda elaborar mecanismos para mitigá-lo;

Habilidades:

- Produzir textos nos gêneros poema, crônica dissertativa e artigo de opinião;
- Elaborar gravuras que representem o sentimento vivenciado em relação ao idoso;
- Conhecer os indicadores de acesso à saúde, educação, lazer e renda relativos à terceira idade;
- Conhecer as doenças recorrentes entre os idosos, bem como suas causas, tratamentos e prevenção.

Valores e atitudes:

- Estar consciente da importância da comunicação nas relações interpessoais.
- Respeito pela individualidade daqueles com quem trabalha.
- Solidariedade e cooperação entre os participantes do grupo.
- Espírito crítico frente aos fenômenos naturais e processos sociais.
- Sentimento de partilha e compromisso em relação às comunidades das quais faz parte.

## Metodologia ativa utilizada e justificativa

O projeto foi idealizado partindo da premissa de que todo conhecimento que envolve emoção transforma-se em aprendizagem de forma mais eficiente, pois de acordo com Da Fonseca (2016)

As emoções capturam a atenção e ajudam a memória, tornando-as mais relevantes e claras, a sua ativação ou excitação somática desencadeia vínculos que fortalecem as funções cognitivas, ao contrário do que se pensava no passado (DA FONSECA, 2016).

Sendo assim a ideia era despertar a emoção levando aos alunos as informações necessárias de forma interdisciplinar e transdisciplinar a fim de que eles pudessem se envolver com a questão de forma integral e não fragmentada e descontextualizada. A interdisciplinaridade é um processo de construção do conhecimento. A interação entre o contexto, o conhecimento de mundo dos alunos e a realidade vivenciada leva à compreensão do problema e à apresentação de propostas de solução (FREIRE, 2019).

Conteúdos que são retalhos da realidade desconectados da totalidade em que se engendram e em cuja visão ganhariam significação. A palavra, nestas dissertações, se esvazia da dimensão concreta que devia ter ou se transforma em palavra oca, em verbosidade alienada e alienante. Daí que seja mais som que significação e, assim, melhor seria não dizê-la. (FREIRE, 2019).

Por isso iniciou-se o projeto com Sociologia, momento em que os alunos conheceram o Estatuto do Idoso através da leitura comentada entre os alunos e professores de Sociologia, com posterior confecção de cartazes (Fig. 1 e 2) e exposição deles nos murais da unidade escolar. Ao final desta etapa, foi realizada palestra sobre o tema com o advogado e vereador da cidade de Porto Ferreira, Alan João Orlando, (Fig.3) e ao término o palestrante se dispôs a dirimir dúvidas sobre a questão, que foram inúmeras.

Figura 1- Cartaz sobre o Estatuto do Idoso

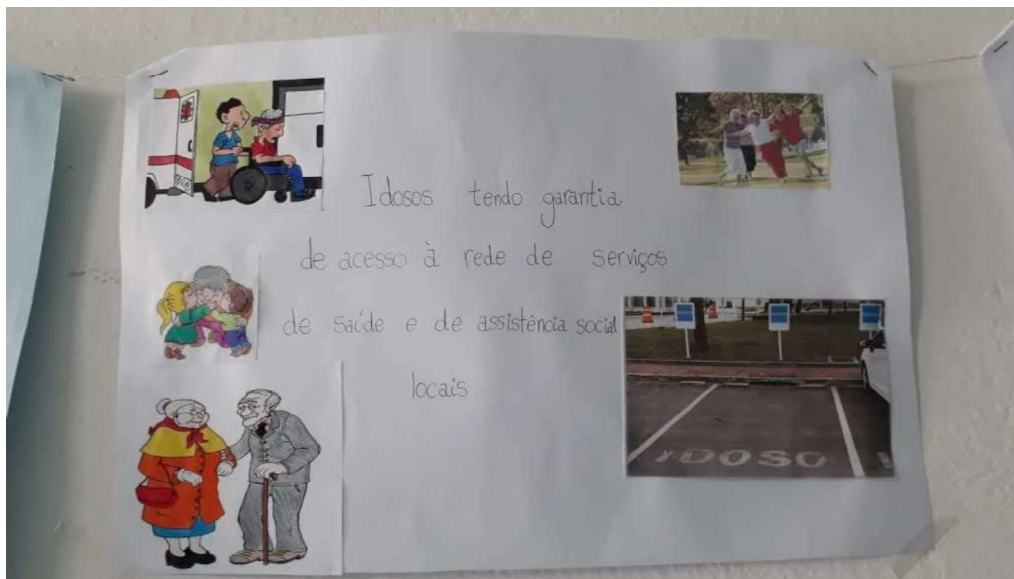


Foto de cartaz elaborado por alunos do 1º Etim Administração sobre o Estatuto do Idoso

Fonte: O AUTOR (2019)

Figura 2- Elaboração de cartaz sobre o Estatuto do Idoso



Foto de alunos do 1º Etim Administração elaborando cartaz sobre o Estatuto do Idoso

Fonte: O AUTOR (2019)

Figura 3- Palestra



Foto de alunos do 2º Etim Infoweb em palestra com o advogado Alan João Orlando

Fonte: O AUTOR (2019)

A seguir, durante as aulas de Geografia, conheceram os dados estatísticos da realidade do idoso no Brasil e em alguns países do mundo referentes a acesso à saúde, lazer, educação e renda a fim de que pudessem estabelecer parâmetros de comparação. Esta atividade foi realizada através de pesquisas pela internet e no site do IBGE, a seguir os alunos foram divididos em grupos que fizeram apresentações para a classe em Power Point de cada região geográfica pesquisada.

Nas aulas de Biologia, aprenderam sobre as doenças recorrentes entre os idosos, as formas de tratamento e prevenção como diabetes, hipertensão, osteoporose, Alzheimer, entre outras. O professor apresentou aula expositiva e dialogada. Durante a aula, o conhecimento prévio foi mobilizado ao passo que se introduziam aspectos novos. Neste mesmo momento, foram colhidos depoimentos dos alunos em relação a pessoas conhecidas da família ou de amigos e eles puderam compreender as dificuldades vivenciadas pela terceira idade e despertar o sentimento de solidariedade e empatia. Para finalizar esta sequência didática, os alunos elaboraram cartazes que foram expostos nos murais da unidade escolar (Fig. 4).

Figura 4- Cartaz sobre doenças da terceira idade

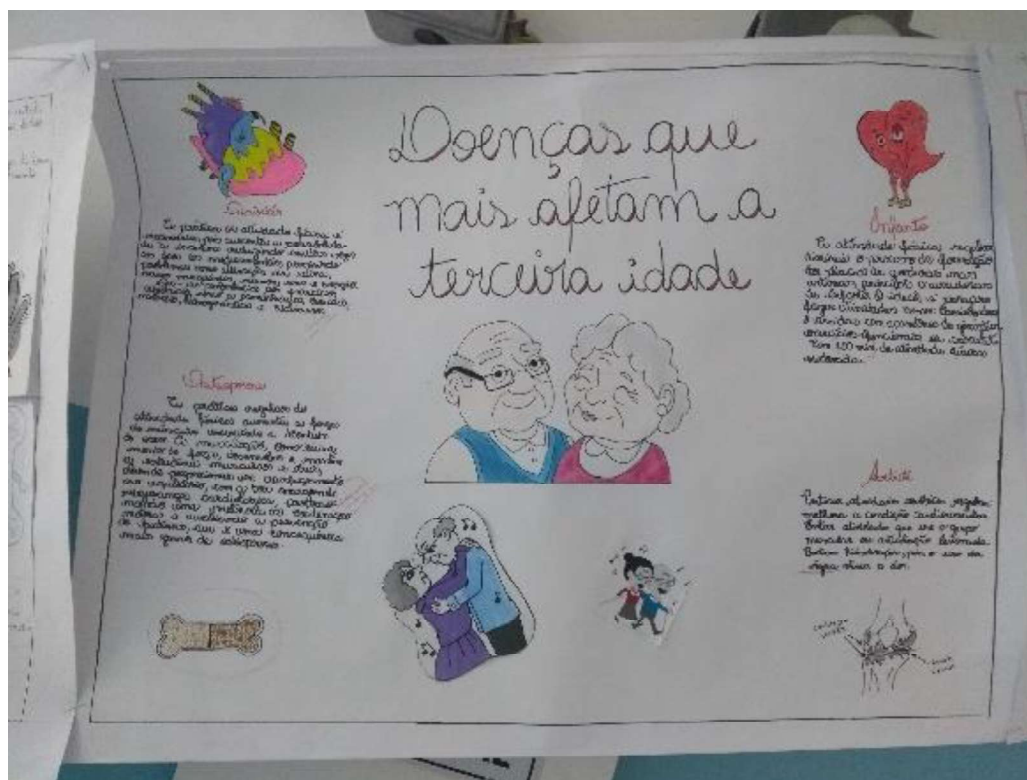


Foto de cartaz produzido por aluno do 3º Etim Administração

Fonte: O AUTOR (2019)

Depois de estarem esclarecidos sobre estes aspectos, todos os alunos foram visitar o “Solar dos Jovens de Ontem” (Fig. 5), uma ONG local que acolhe e cuida dos idosos na cidade. Acredita-se que, de posse das informações compartilhadas nas aulas de Sociologia, Biologia e Geografia, os alunos poderiam visitar o asilo com um olhar diferente. Neste local, puderam interagir com os moradores, ouvir suas histórias, contar as próprias, observar as realidades apresentadas durante as aulas. A interação entre eles contribuiu para diminuir a distância entre a velhice e a juventude e para quebrar paradigmas entre os idosos e os jovens. Tanto os idosos quanto os jovens experimentaram o compartilhamento de vivências. Os alunos puderam observar as dificuldades apresentadas durante as aulas nestas visitas e foram muito acolhedores com os idosos, ao passo que estes, aos poucos, foram se tornando mais acessíveis pois se sentiram mais à vontade com o acolhimento demonstrado, contrariando as expectativas de frieza e desrespeito que muitos moradores do Solar tinham. Ao final, percebeu-se um clima de amizade entre eles, tanto que alguns alunos voltaram ao lugar para visitá-los.

Figura 5- Visita ao asilo local



Foto de alunos do 1º Etim Administração em visita ao Solar dos Jovens de Ontem

Fonte: O AUTOR (2019)

Nas aulas de Língua Portuguesa e Literatura, aprenderam os gêneros literários poema, crônica dissertativa e artigo de opinião, respectivamente os primeiros, segundos e terceiros anos. Os professores de Língua Portuguesa e Literatura apresentaram textos diversos a fim de que eles pudessem ter contato com o gênero em questão, fizeram interpretação dos textos, buscaram as características dos gêneros estudados, e finalmente puderam produzir o próprio texto sobre o tema “O idoso no século XXI”. Os melhores textos foram selecionados pelos professores que participaram do projeto e pela bibliotecária da unidade escolar para compor uma antologia. O critério de seleção foi originalidade, atendimento ao gênero solicitado, coesão e coerência, uso da norma padrão culta.

Na fase subsequente do projeto, durante as aulas de Artes dos primeiros anos, os alunos elaboraram gravuras para ilustrar o livro (Fig. 6 e 7). A professora de Artes buscou estimular o registro das emoções vivenciadas nas visitas através da confecção de ilustrações, sugerindo que registro fosse livre a fim de identificar os talentos e não cercear a liberdade de expressão. Além destes alunos, os demais da unidade escolar também foram estimulados a produzir uma gravura, pois seriam selecionadas algumas para compor a capa, contracapa e outras para ilustrar o livro. Muitas gravuras foram selecionadas dentre as mais de 150 realizadas, no entanto apenas 13 foram selecionadas, pois a Introdução de muitas gravuras poderia tornar inviável a impressão do livro, visto que o valor é baseado no número de páginas.

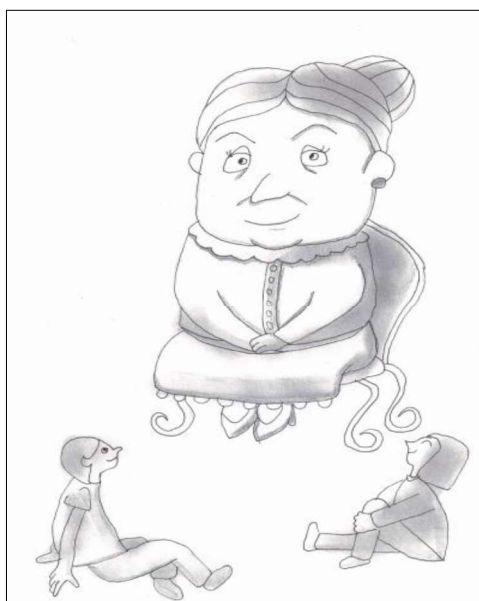
Figura 6- capa do livro “Um caminho... Uma vida”



Gravura do aluno Leonardo Araújo Borges do 1º Etim Infoweb

Fonte: O AUTOR (2019)

Figura 7- Ilustração



Gravura do aluno Pedro Henrique Batista Rodrigues do 2º Etim Infoweb

Fonte: O AUTOR (2019)



Nas aulas de informática, os alunos do 2º e 3º Etim Infoweb digitaram os textos selecionados usando a ferramenta Word, para que se pudesse enviar à editora. Neste momento, os professores de Informática tiveram a oportunidade de desenvolver as habilidades relativas ao uso desta ferramenta ou fixar os conhecimentos já compartilhados.

Nas aulas de Marketing, foram elaboradas estratégias de divulgação do projeto e da antologia para que se conseguissem recursos financeiros para publicação. Juntamente com a professora de Marketing, os alunos do curso Etim Administração, publicaram nas redes sociais como Facebook, Instagram e elaboraram texto para publicação no jornal da cidade. A cada etapa do projeto, as fotos eram compartilhadas com a comunidade. Esta etapa levou o projeto a ultrapassar os muros da escola e envolver a comunidade local, tanto que a rádio Comunidade FM convidou os responsáveis pelo projeto para uma entrevista no dia 08 de novembro de 2019. Como resultado cinco empresas contribuíram financeiramente para a impressão e registro do livro na Biblioteca Nacional, portanto com o ISBN.

O projeto inicial ainda tinha a etapa de arrecadação de produtos de higiene pessoal para os moradores do Solar dos Jovens de Ontem, sendo que a entrega destes produtos seria numa festa de Natal a ser organizada pelos alunos durante o mês de novembro e dezembro. No entanto, devido às inúmeras atividades da unidade escolar, a arrecadação não foi em volume desejado e a festa de Natal tornou-se inviável.

Para encerrar o projeto, houve a Noite de Autógrafos realizada no dia 06 de março do corrente ano com a participação da comunidade escolar e extraescolar, pois foi realizada no Anfiteatro Municipal Isaltino Casemiro, com a presença do prefeito, secretário de Cultura, os representantes das empresas contribuintes, pais de alunos, amigos, professores e funcionários da unidade escolar. Aconteceu a apresentação musical do grupo de idosos Tradição e do coral da juventude EnCanto ambos da cidade de Porto Ferreira e apresentação do projeto para a comunidade local. Além disto, a rádio Comunidade FM apresentou ao vivo em sua programação toda a festa da Noite de Autógrafos (Fig. 7).

Figura 7- Convite para Noite de Autógrafos



Foto do convite para a Noite de Autógrafos

Fonte: O AUTOR (2019)

## Avaliação da aprendizagem

A Avaliação da aprendizagem foi realizada através da produção de texto elaborada pelos alunos. Neste momento foi possível observar a mobilização de todo conhecimento adquirido durante as aulas e a capacidade de fazer uso dele para a compreensão do problema e apresentação de propostas com o objetivo de conscientizar outros e de mitigá-lo demonstrando envolvimento e responsabilidade em relação à questão apresentada colocando-se como protagonista.

## Resultados

Durante o desenvolvimento do projeto, observou-se o engajamento de todos os alunos, pois sem exceção realizaram todas as atividades propostas de forma bastante satisfatória. O envolvimento nos debates durante as aulas, as sugestões de propostas para que a questão da qualidade de vida do idoso seja tratada com mais seriedade e eficácia foram alguns dos aspectos evidenciados. Muitos alunos voltaram ao Solar dos Jovens de Ontem a fim de dedicar algumas horas aos moradores. Durante o ano, dois deles faleceram, e a comoção foi sentida por todos, agregando ainda mais significado para eles ao trabalho desenvolvido e à urgência de se transformar a realidade dos idosos.

Além disto, a produção da antologia configurou-se como um resultado palpável, pois ali ficaram registrados as impressões, as propostas, os sentimentos desencadeados, os conhecimentos adquiridos e as habilidades e valores desenvolvidos com o projeto.

O livro colocou em evidência o assunto que ultrapassou os limites da unidade escolar e despertou o interesse da Secretaria da Cultura do município para desenvolvimento de outros projetos paralelos. Ainda levou alunos de ambos os cursos a pensar no desenvolvimento de temas relativos aos idosos como do Trabalho de Conclusão de Curso para o ano letivo de 2020.

## Dificuldades encontradas

Considerando que o trabalho envolveu diversos componentes curriculares e todos os alunos do período integral, considerando ainda que o desenvolvimento consumiu muitas aulas ao longo de todo ano letivo de 2019, era esperado que nem sempre o projeto fosse concretizado dentre dos limites temporais estabelecidos. Assim, muitas atividades não foram realizadas dentro do prazo e nem da maneira planejada.

As visitas ao Solar dos Jovens de Ontem não puderam acontecer com a duração de tempo considerada adequada, para atender às atividades cotidianas do asilo. O assunto de Biologia, ou seja, as doenças recorrentes entre os idosos, foi trabalhado pela professora de Educação Física, pois o professor de Biologia, contratado por tempo determinado, teve seu contrato encerrado antes do início deste trabalho, sendo assim a professora de Educação Física assumiu a responsabilidade por este aspecto.

Outro fator importante, foi a dificuldade de arrecadar produtos de higiene entre os alunos, pois a unidade escolar estava desenvolvendo outros projetos o que inviabilizou esta ação e por consequência inviabilizou a festa de encerramento no asilo devido à arrecadação insuficiente.

Para finalizar, outra grande dificuldade foi adquirir recursos financeiros para a publicação do livro. A demora em conseguir tais recursos atrasou o cronograma do projeto em

relação ao agendamento da Noite de Autógrafos. Além disto, a escassez destes recursos limitou o número de páginas da antologia, contemplando menos alunos.

### Considerações Finais

Desenvolver este projeto superou as expectativas em relação aos resultados, pois observou-se que toda equipe docente e discente envolvida acolheu a proposta. Despertar os jovens para a questão do idoso demonstrou mais uma vez que encurtar as distâncias entre as gerações não é tão difícil, pois os jovens demonstraram muito carinho e solidariedade pelas dificuldades e desconfortos dos idosos, foram solícitos e abnegados. Além disto, foi possível quebrar o paradigma de que todos os idosos são aborrecidos e enfadonhos, pois eles puderam ouvir histórias de sucesso e de superação que foram motivadoras para eles, trazendo alento para o futuro tão incerto da juventude. Por outro lado, os idosos também vivenciaram a oportunidade de ter contato com os jovens e perceber que eles podem contribuir ainda para transformar a vida dos jovens compartilhando sua experiência e suas histórias, que querem ouvi-los e sentem respeito pela história deles.

### Referências Bibliográficas

DA FONSECA, Vitor. Importância das emoções na aprendizagem: uma abordagem neuropsicopedagógica. Revista Psicopedagogia, [s. l.], v. 33, n. 102, 2016. Disponível em: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0103-84862016000300014](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-84862016000300014). Acesso em: 20 fev. 2020.

FREIRE, Paulo, Pedagogia do oprimido, [s.l.: s.n.], 2019.