

WEBSITE PROFEDEELE.ES E A INDISSOCIABILIDADE ENTRE A LÍNGUA E A LITERATURA

HELOISA HELENA RIBEIRO DE MIRANDA

INSTITUTO FEDERAL DE RONDÔNIA

heloisamiranda@hotmail.com

Durante a pandemia de COVID-19, as atividades de ensino do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de Rondônia se converteram em ações de atendimento remoto (ARE). Embora já trabalhasse com as plataformas digitais voltadas para o ensino de espanhol, o momento de crise transformou-se em oportunidade para o aprendizado e o aperfeiçoamento, tanto de minha prática quanto das abordagens de ensino. Foi nesse processo de letramento em softwares educativos que pude interagir de modo expressivo e significativo com a plataforma ProfeDeELE.es. Como ferramenta de ensino, ProfeDeELE.es é um espaço que evidencia a diversidade linguística e cultural dos países hispanofalantes, abordando temas sociais sensíveis e trabalhando uma diversidade de gêneros textuais. Um aspecto que se destaca na ferramenta em questão é a maneira como ProfeDeELE.es compõe atividades que aguçam, destacam e valorizam, tanto a teoria da literatura, quanto a estilística dos textos literários, foco de nossa análise. Diante disso, esta pesquisa visou compreender como a plataforma estrutura exercícios que trabalham a equidade na relação entre língua e literatura, além de propor uma análise crítica de algumas unidades didáticas. Por meio das análises, aprenderemos sobre a aprendizagem significativa e quando esta ganha a dimensão de subversão (Moreira, 2006), visto que visa contribuir para a formação de sujeitos que façam parte de sua cultura, ao mesmo tempo em que a analisam; manejem a informação de modo crítico; desfrutem das tecnologias sem idolatrá-las; mudem-se sem se deixar dominar pela mudança; vivam com as incertezas, as causalidades, a probabilidade das coisas e não construam uma visão dicotômica do mundo. Ao que tange a metodologia de construção das unidades didáticas, veremos como elas apresentam equívocos em relação a conceitos da teoria da literatura tais como a homologia entre poesia e poema, assim como sujeito-lírico e poeta e obra e autor; também encontramos inadequações em relação ao emprego de fragmentos de poemas; trocas de atividades e enunciados que poderiam ser elaborados de uma outra maneira. No entanto, compreenderemos, também, que embora seja uma plataforma, ProfeDeELE é gerida por professores, que também se desconstroem para depois se refazer novamente, em busca de ser o melhor profissional possível. Durante o evento realizado em Valência, em julho 2024, pude sentir a paixão dos integrantes na plataforma e a dedicação para que ela seja o que ela é hoje, a web mais conhecida no mundo hispânico, a qual possui como política institucional trazer a perspectiva da língua espanhola a partir da diversidade cultural, racial, geográfica, de gênero, política e religiosa progressista.

Palavras-chave: Ensino, Língua, Literatura, Indissociabilidade.