

PADRÕES LEXICAIS EM LETRAS DE MÚSICAS: UMA ANÁLISE MULTIDIMENSIONAL COM TEXTOS GERADOS POR HUMANOS E POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

MARIA CLAUDIA NUNES DELFINO

FATEC PRAIA GRANDE

maria.delfino@fatec.sp.gov.br

O avanço acelerado de *chatbots* baseados em Inteligência Artificial (IA), como o ChatGPT, tem gerado debates sobre sua capacidade de replicar ou até substituir textos criados por humanos (Berber Sardinha, 2024). Embora a produção de textos estruturados, como previsões meteorológicas ou relatórios financeiros, já demonstre alta qualidade por parte da IA, seu desempenho em domínios criativos desperta crescente interesse. Este estudo investiga a habilidade da IA em emular a criatividade humana na composição de letras de músicas em inglês. Utilizando a Análise Lexical Multidimensional (Berber Sardinha e Fitzsimmons-Doolan, 2025), foi construído um corpus específico com 4.000 letras (1,2 milhão de palavras) de cinco gêneros musicais: *country*, *pop*, *rap*, *rock* e *soul* em língua inglesa. O corpus é igualmente dividido entre textos produzidos por humanos e por IA, com representação equilibrada entre os gêneros. As letras geradas por IA foram produzidas por ChatGPT, Gemini (Google) e Llama (Meta), com versões padrão e não censuradas, cada sistema contribuindo com 25% do subcorpus de IA. A análise identificou cinco dimensões principais de variação discursiva nas letras: justiça social versus romance; realidade versus transcendência; rural versus urbano; individualismo versus coletivismo e extroversão; fisicalidade versus introversão e emoções. Diferentemente de estudos anteriores, esta pesquisa incorpora características discursivas com base em elementos lexicais para diferenciar letras humanas das geradas por IA. Adicionalmente, foram coletadas percepções de estudantes dos cursos de Análise e Desenvolvimento de Sistemas, Comércio Exterior, Gestão Empresarial e Processos Químicos da FATEC Praia Grande sobre os possíveis padrões lexicais presentes nas letras em inglês. As opiniões dos alunos foram então comparadas com os resultados da análise multidimensional. Os achados revelam padrões significativos de convergência e divergência entre as letras humanas e as geradas por IA, contribuindo para a compreensão do potencial criativo da IA e suas limitações, além de levantar questões ideológicas e culturais no uso da IA na produção artística.

Palavras-chave: Linguística de Corpus, Música Popular, Análise Multidimensional, Inteligência Artificial, Produção Cultural.