

LETRAMENTO DIGITAL NA ERA DA IA: QUAL O PAPEL DO PROFESSOR DE LÍNGUAS?

ELIZABETE CAROLINA TENORIO CALDERON, ELIZA SILVANA DE SOUZA

FATEC ZONA LESTE

elizabeth.calderon@cps.sp.gov.br, eliza.souza@cps.sp.gov.br

Esta pesquisa abordará a prática do letramento como desafio constante nas vivências profissionais dos docentes de línguas estrangeiras no ensino superior. O objetivo deste estudo é tecer uma reflexão focada no papel do professor de línguas diante da ruptura cultural causada pelo advento das plataformas de Inteligências Artificiais. Para tal, o aporte teórico contará com dois eixos estruturantes: um eixo direcionado à compreensão das IAs na educação contemporânea e o outro voltado a teóricos da educação e formação de professores. O primeiro eixo terá o aporte de documentos norteadores da UNESCO, como o Guia para IA Generativa na Educação e na Pesquisa, para apresentação dos conceitos introdutórios desta discussão, e o livro Inteligência Artificial e Pensamento Crítico – Caminhos para uma educação midiática, do professor e pesquisador Alexandre Le Voci Sayad. O segundo eixo será norteado por um texto atemporal da filósofa Hannah Arendt, Crise na Educação, devido à sua contribuição para o resgate de questões atreladas ao papel do professor em relação à educação como um bem de todos, e por Bernard Charlot, teórico francês cuja contribuição se debruça sobre as diferentes faces da profissão docente. A contribuição do professor pesquisador brasileiro Paulo Freire trará amparo teórico para a introdução do conceito de “leitura de mundo”, essencial para uma concepção assertiva do processo de letramento. O caminho tecido pelo referencial teórico citado evidenciou a necessidade de compreensão das novas atribuições docentes no que se refere ao letramento digital. Tais atribuições devem ser centradas na valorização do indivíduo em formação como sujeito-autor. Essa concepção deve estar firmada em princípios bem estabelecidos para o papel das plataformas de Inteligência Artificial no mundo profissional. O papel da IA na vida profissional deve ser bem definido para os graduandos, que devem reconhecer-se como sujeitos críticos a produtores de conteúdo autêntico e original.

Palavras-chave: IA, letramento digital, professor.