

ESCRITURAS NARRATIVAS: CINCO EDIÇÕES DE UM PROJETO INTERNACIONAL DE NARRATIVAS AUDIOVISUAIS NO ENSINO DE ESPANHOL

ODENILDO DE FRANÇA ALMEIDA

FATEC IPIRANGA

odenildo.almeida@fatec.sp.gov.br

Este trabalho apresenta uma análise das cinco edições do Projeto Colaborativo Internacional Escrituras Narrativas, desenvolvido entre a Fatec Ipiranga (São Paulo – Brasil) e a Uniminuto (Bogotá – Colômbia). O projeto teve como foco principal a aplicação da metodologia baseada em projetos, inserida no escopo das metodologias ativas, e a utilização de narrativas como ferramenta pedagógica no ensino de espanhol para fins específicos. A proposta envolveu estudantes de diferentes áreas do conhecimento e contextos culturais dos dois países, promovendo o trabalho colaborativo por meio da criação de narrativas audiovisuais. Os temas abordados nas produções estavam diretamente relacionados às áreas de formação dos participantes, possibilitando a aproximação entre a aprendizagem linguística, os objetivos profissionais e as realidades socioculturais dos envolvidos. Ao longo das cinco edições, os estudantes atuaram como protagonistas de seus processos de aprendizagem, desenvolvendo projetos que exigiam pesquisa, planejamento, cooperação internacional e criatividade. A experiência evidenciou que a análise e produção de narrativas audiovisuais, quando articulado à metodologia baseada em projetos, potencializa o ensino de línguas ao integrar competências linguísticas, interculturais e profissionais. A criação coletiva estimulou não apenas o uso funcional do espanhol, mas também o desenvolvimento de habilidades como autoria, pensamento crítico, escuta ativa e resolução de problemas em equipe. Além de favorecer a aprendizagem significativa da língua, o projeto promoveu a internacionalização do currículo, mesmo em contextos de mobilidade virtual, ampliando a compreensão intercultural e fortalecendo vínculos entre instituições. Os desafios enfrentados nas diferentes edições, tais como o equilíbrio entre os calendários acadêmicos, as barreiras tecnológicas e a gestão do trabalho colaborativo à distância, também forneceram importantes aprendizados para o aprimoramento das práticas pedagógicas. O estudo apresenta os principais resultados qualitativos do projeto, com base em observações, materiais produzidos pelos estudantes e relatos dos participantes. Por fim, propõe recomendações práticas para docentes interessados em incorporar metodologias ativas e projetos colaborativos internacionais ao ensino de línguas para fins específicos, especialmente em contextos de educação superior.

Palavras-chave: ensino de espanhol, narrativas, metodologia baseada em projetos, internacionalização, Projeto colaborativo Internacional.